



## **CARLO FORCOLINI**

Nasce a Como nel 1947 e si diploma a Milano all'Accademia di Belle Arti di Brera nel 1969. Da quell'anno svolge attività progettuale e imprenditoriale, partecipando alla fondazione di Alias (1979) e Nemo (1992), società di cui è stato Amministratore delegato e Art director. Dal 1978 al 1984 risiede a Londra, dove fonda l'Alias U.K. e diventa Director dell'Artemide G.B. A partire dal 1983 partecipa a numerose mostre e manifestazioni internazionali a Madrid, Los Angeles, Londra, Amburgo, Colonia, Tokyo, Sidney, Santiago del Cile, Oslo ecc. Tra le esposizioni più importanti, nel 1987 «I modi del progetto» al Museo Pignatelli Cortes di Napoli; nel 1989 a Mosca «Design Alias dall'Italia», allestita presso la Fondazione Sovietica della Cultura; nel 1990 a Tokyo «Creativitalia». Personali alla Permanente di Milano nel 1991 («Immaginare le cose»), a Innsbruck nel 1996, a Toronto e a Bruxelles nel 1997. Ha tenuto seminari in diverse scuole e università, fra cui la prestigiosa «Graham Foundation» di Chicago. Suoi progetti sono nelle collezioni di design del Cooper Hewitt Museum di New York, nel Museo delle Arti decorative di Parigi, nel Museo del Design della Triennale di Milano. Ha progettato mobili, lampade e oggetti per Amar, Artemide, Alias, Cassina, BBB Bonacina, De Padova, Luceplan, Luci Italia, Gervasoni, Joint, Nemo, OYlight, Pomellato, Valenti e Zumtobel Residential Lighting. Dal 1995 al 2000 è stato art director della Pomellato S,p,a, Nel 1999 fonda il Forcolini.Lab, laboratorio creativo che opera nei diversi ambiti della comunicazione visiva. Tra i suoi allestimenti ricordiamo: Triennale di Milano, nella mostra La città e il Design, allestimento con Franco Origoni del Museo Alfa Romeo e Moto Guzzi (2001). Allestimento mostra itinerante del Museo del Design della Triennale (100 oggetti, 2001/2009), nella mostra le Città Invisibili di Italo Calvino cura con Thomas Berloff e con la musica degli After Hours l'allestimento di Irene, città della musica (2002) Nel 2005 è socio fondatore di OYlight di cui è Presidente e art director. Dal 2001 al 2007 è presidente nazionale dell'ADI, Associazione per il Disegno Industriale, Dal 2007 è parte del Consiglio Italiano del Design (il Design Council Italiano) su nomina del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali. Dal 2008 ai primi mesi del 2009 partecipa alla fondazione di Zumtobel Residential Lighting s.r.l. nuova divisione per l'illuminazione residenziale del grande gruppo austriaco. Dal marzo 2009 è parte del Consiglio d'Amministrazione di IED S.p.a. con delega per l'innovazione e la ricerca. Dal dicembre 2009 è CEO del Gruppo IED per diventare Vice Presidente nel gennaio 2012 Vive e lavora a Milano.